

A woman with dark hair and a headband is performing a ritual in a dark setting. She is wearing a white, long-sleeved, form-fitting dress. She holds a torch in her right hand, and her left arm is extended forward. The scene is lit by the warm glow of the torches, creating a dramatic and atmospheric effect. The background is dark, with some light reflecting off the woman's dress and the flames of the torches.

ELENA NAVIA ASTRILD

DANZA Y RITUAL ESCÉNICO
DIRECTORA DE CÍA SAHAR

625130047

NAVIA.ASTRILD@GMAIL.COM

DANZA RITUAL Y BAILES FESTEROS

PASACALLES Y ESPECTÁCULOS

Con aire festero, llevo a las calles danzas ancestrales, celtas y medievales, con toques andalusíes, orientales, persas, zíngaros o mediterráneos.

Con un carácter más místico, expreso con bailes de esencia tribal, marcial o misteriosa las sabidurías femeninas de todos los tiempos usando fuego o sables.

Recuerdo historia, mito y leyenda uniendo en el cuerpo diversas culturas que fusiono con distintas técnicas y elementos como el velo o los abanicos de seda.



TRAVECTORIA

Vengo del **baile flamenco**, me inicié en los escenarios y el arte de la danza como bailaora. He dirigido durante seis años la batucada **Lua da Rua** y he formado parte de muchos grupos como **corista, bailarina o percusionista**.

Me formé en danza clásica, escuela bolera, danza africada, afrobrasileña, danza oriental, giro sufí y danza persa, danzas de rueda y bailes populares del mundo.

Soy una apasionada del **mundo celta, el medieval** y la **magia y el ritual escénico**.

Profesora de música y musicóloga.

Creadora y directora de la **Cía Sahar**:

Danza Ritual Escénica.



FLEXIBILIDAD Y NECESIDADES

- Me adapto a las necesidades de la programación, por temática, estética, tiempos o espacio.
- En caso de que se requiera fuego, habrá un porcentaje de incremento en el presupuesto.
- Trabajo con los grupos musicales que formen parte del evento si es necesario.
- Para la realización de espectáculo será necesario un espacio diáfano con visibilidad y suelo plano, como calles anchas, plazas o eras.



ENLACES DE INTERÉS

<https://youtube.com/shorts/9DpApZtLhPw?si=Dt1W8r-2uuviz3Qy>

<https://youtube.com/shorts/vLyGqHjsVP8?si=jAQLxgNGTFBAFFXG>

<https://youtube.com/shorts/54aANUgAS0Y?si=GlrQi4MEY-81k4to>

<https://youtu.be/tYA-qhDxMsk?si=u-GP3gbP4H4taRC8>

<https://www.youtube.com/watch?v=IUFhDTnL4us>

<https://youtu.be/bJS5BmiWWt4?si=PZB1D1VAUhEUaBLF>

CONTACTO

625 13 00 47

navia.astrild@gmail.com

REDES

www.enadanza.com

IG @elena.navia.astrild