

A group of women in white traditional dresses are performing a torch dance at night. They are holding long wooden poles with lit torches at the ends, and their arms are raised in a synchronized fashion. The scene is illuminated by the warm glow of the torches against a dark background.

CIA SAHAR

PASACALLES Y ESPECTÁCULOS





CIA SAHAR

DANZA RITUAL ESCÉNICA

Realizamos pasacalles y actuaciones de calle y escenario,
en eventos y festividades temáticas.

Nuestra esencia representa un viaje por lo ancestral, lo
ritual y misterioso,
danzando entre mitos y leyendas

La compañía cuenta con dos grupos: **Musas**, dedicado a
la Danza Ritual entre mujeres y **Ritual D'oc**, música en
directo de trovadoras junto a danzas medievales y rituales

Especializadas en **Danzas de rueda**, de esencia celta,
orientales, místicas, medievales, de raíz y de tribu.

Dirige: Elena Navia Astrild





OFRECEMOS

PASACALLES
Y ESPECTÁCULOS

De corta y larga duración

ACOMPÑADOS DE

MÚSICOS PROFESIONALES
PERSONAJES MITOLÓGICOS
RITUAL Y FUEGO



NUESTROS PASACALLES

MÍNIMO 2 BAILARINAS EN TODOS
LOS PASACALLES

ELENYA ERYD

Atmósfera inspirada en el mundo
de los **elfos y el pueblo de las estrellas.**

Danzas con fuego y velo

LUNA BLANCA

Danzas celtas y medievales al son de
gaita, bouzouki y tambor. El fuego de las
antorchas acompañado de cantos
ancestrales
y mucha diversión.

HECHICERAS DE GAIA

Clima misterioso, tribal y salvaje.
**La danza de la Diosa serpiente,
las brujas y sus aquelarres.**

ARTANIS

**Danzas guerreras,
tribales y marciales,**
acompañadas de tambores
y música lejana.

GARNATA MORUNA

Raíces **orientales,
mediterráneas, zíngaras y persas.**
La música exótica y festera
forma el espectáculo.



ESPECTÁCULOS

Mínimo 2 bailarinas



LUNA BLANCA



ELENYA ERYD



GARNATA MORUNA



HECHICERAS DE GAIA



ARTANIS



NOS ADAPTAMOS

A las necesidades de la programación.
Mostramos flexibilidad para trabajar con los grupos
que forman parte del evento: músicos y otros artista.



NECESIDADES

Para la realización de las performance de
calle/escenario de larga duración, necesitamos
espacio diáfano con visibilidad y suelo plano,
como calles anchas, plazas o eras.

ENLACES DE INTERÉS

<https://youtu.be/MOYFZzWZeAI?si=TuP38rJoPMaAkLIK>

<https://youtube.com/shorts/HDbx9p3vdlQ?si=wMWnH0m570njzIGn>

<https://youtu.be/bJS5BmiWWt4?si=hngdlJhrUeSI5t-b>

<https://youtube.com/shorts/MDcASeA1zfQ?si=1GGOKq62nHKUdtj3>

https://youtube.com/shorts/vLyGqHjsVP8?si=Zw7CCihyZpf5ag_u

<https://youtube.com/shorts/pE241DS1UuA?si=-nghErM2TQ6uaVc7>



DIRECCIÓN

Elena Rodríguez
(Elena Navia Astrild)

Profesora
de música,
bailarina,
investigadora
y creadora
de la
Danza Ritual Sahar



CONTRATACIÓN

Elena
625 13 00 47
@elena.navia.astrild
navia.astrild@gmail.com
www.enadanza.com

